



Créée par Martin Ballendat, la collection Scope est une famille complète comptant des fauteuils ergonomiques, d'appoint et de salles de conférence savamment coordonnés. Sa conception repose sur l'élaboration d'un thème unique pour l'ensemble des composantes dans le but d'en maximiser l'impact visuel.

MAGNIFIQUE

Scope

bouty



reddot design award
winner 2008



ERGONOMIQUE

DIRECTION

SALLE DE CONFÉRENCE

APPOINT

LABTEK

AIRES D'ATTENTE ET

DE RENCONTRE

Scope

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- 10 modèles selon les configurations suivantes :
 - 4 avec piètement étoile offrant 2 formats de dossier
 - 2 avec piètement à 4 pattes et empilables
 - 2 avec piètement en porte-à-faux et empilables
 - 2 avec piètement en croix et patins
- Tous les dossiers sont disponibles en 2 versions:
 - rembourrés de mousses moulées en polyuréthane à haute résilience
 - maille unie selon 3 couleurs de gris (foncé, moyen et argent)
- Fauteuils ergonomiques munis du système de pivot breveté "Pendolo" permettant au dossier de s'ajuster dynamiquement à la position de l'utilisateur et d'une multitude d'autres caractéristiques ergonomiques évoluées telles qu'un levier de réglage latéral de la tension du basculement, une assise coulissante sur 4" et un réglage de la hauteur du dossier sur 6"
- Mécanisme en aluminium moulé et poli muni de boutons de réglages discrets et faciles à utiliser
- Structures des fauteuils d'appoint faites de tubes rectangulaires chromés et polis au profile unique qui ajoute élégance et cohérence
- Plusieurs options disponibles dont appuie-lombaire ajustable, appuie-tête rembourré ou en maille et accoudoirs fixes ou réglables



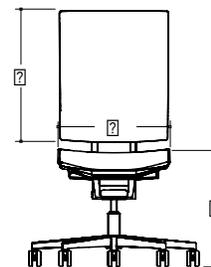
3001
A : 19"
C : 18 - 23"
E : 23"



3005
A : 19"
C : 18 - 23"
E : 23"



3103
A : 19"
C : 19"
E : 17"



3102
A : 19"
C : 19"
E : 17"



3104
A : 19"
C : 19"
E : 17"



3006
A : 19"
C : 19"
E : 17"



3007
A : 19"
C : 19"
E : 17"



Confort au travail

10871, avenue Salk
Montréal-Nord (Québec) H1G 6M7
T 514.324.0916 • 800.982.6889
F 514.324.2335

bouty.com

bouty