



teknion

La gamme Journal^{MC} transforme les aires de travail individuelles en espaces polyvalents composés d'éléments superposés qui favorisent la mobilité et la diversité des interactions. Journal crée des postes de travail fermés pouvant être utilisés par une seule ou plusieurs personnes.

Inspirée par des structures de toutes tailles qui reflètent le paysage urbain et le dynamisme des rues de la ville, la gamme Journal comprend des bahuts bas, des surfaces de travail d'une hauteur moyenne, des étagères et des armoires hautes, ainsi qu'une table autoportante réglable en hauteur.

Sur un plan horizontal, ces éléments créent des zones personnelles, collaboratives ou ouvertes – des zones à usages variés qui se chevauchent pour stimuler le va-et-vient continu du travail.





05

finition
Flintwood Cocoa Brown
Flint et Very White

fauteuils de détente
Chaise Keele : Heather
Felt, Pinon Tree

La gamme Journal fait profiter les espaces de travail individuels d'un mobilier qui s'adapte aux activités et aux besoins. À la hauteur d'un fauteuil de détente, la table réglable en hauteur à plage étendue invite les employés à collaborer et convie les collègues et les invités à une rencontre plus informelle.



07

finition
Flintwood Cocoa Brown
Flint et Very White

Le bureau statique et isolé est chose du passé; il est désormais actif et engagé. S'ajustant facilement de la hauteur d'un fauteuil de détente à celle de la position debout, la table réglable en hauteur à plage étendue permet aux utilisateurs d'alterner entre diverses positions; un pas de plus vers un juste

équilibre au travail. Une cloison de service murale avec des rangements ouverts et fermés permet de cacher les effets personnels derrière une porte coulissante qui, lorsqu'on la glisse, révèle un écran de travail personnel pouvant aussi servir pour les présentations.



finition
 Flintwood Blonde Maple
 et Very White

sièges d'appoint
 Banc à pivot : Full Wool,
 Deep Orchid

fauteuils de travail
 Contessa : maillé Tess,
 Lime Green, Fundamentals
 Verde

Convenant à tous les modes de travail, le banc à pivot est un siège d'appoint qui pivote sur 90 degrés, permettant de le positionner parallèlement à la table pour une interaction plus directe. Le coussin de siège assure le confort des utilisateurs et son tissu de recouvrement ajoute une touche esthétique distinctive.



La superposition de surfaces et de rangements multifonctionnels crée un environnement de travail très pratique. Les surfaces de travail se déposent sur des bahuts de tailles appropriées aux résidences, alors que le rangement ouvert offre un accès facile au matériel et à l'équipement. Le rangement mural surplombe une surface en tissu punaisable parfaite pour afficher des notes, des dessins et des photographies.

finition
Flintwood, Blonde Maple
et Very White

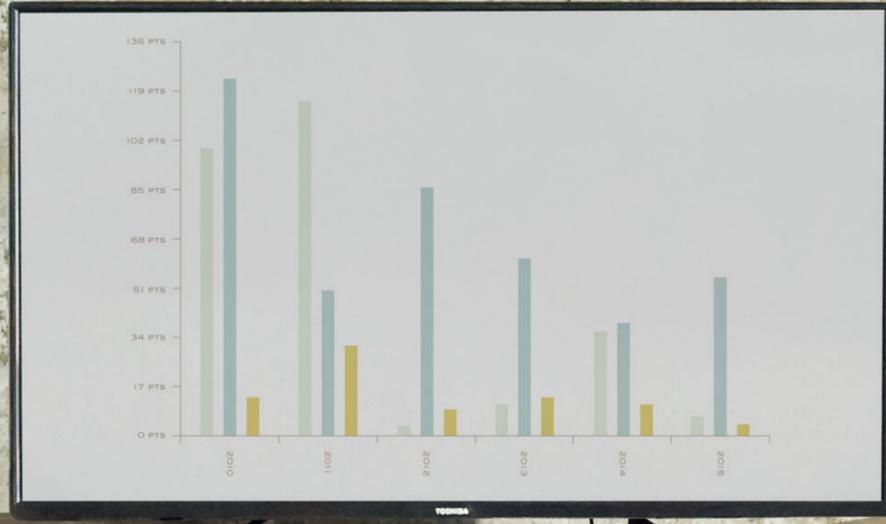
fauteuils de travail
Contessa : maille/toile Tess,
Light Grey



finition
 Flintwood, Cocoa Brown
 Flint, Bronze et Graphic
 Steel

fauteuils de travail
 Contessa : maillé Tess, Light
 Grey et Heather Felt, Noil

Créant un cadre de travail simple et adaptable, la gamme Journal combine de façon asymétrique les tablettes ouvertes et les armoires fermées dans ses rangements superposables. Bahuts surélevés sur base en métal, surfaces de travail décalées et tablettes flottantes fixées au mur sont autant d'éléments qui rehaussent l'esthétique architecturale épurée et l'allure résidentielle des espaces de travail Journal.

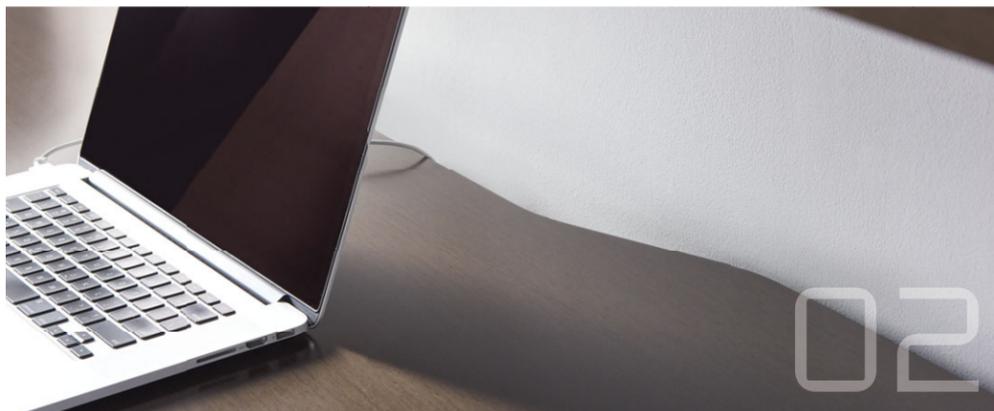


finition
 Flintwood, Earl Grey

sièges d'appoint
 Banc à pivot : Bonded,
 Metallurgy

fauteuils de détente
 Metropolitan : Heather
 Felt, Alumina

Dans une aire ouverte, le banc à pivot agit comme siège d'appoint pivotant pour offrir une interaction en face à face et une collaboration accrue.



01

La poignée Journal du tiroir discret situé sous le banc à pivot démontre un grand souci du détail.

02

La découpe permet une gestion du câblage simple et sans encombrement.

03

Plusieurs options de rangement sont offertes pour les bahuts : classeur, utilitaire/classeur, ouvert/utilitaire/classeur et tablettes ouvertes.

04

Les cloisons vitrées gardent les effets personnels hors de la vue sans obstruer le passage de la lumière.

05

Les accessoires Journal organisent les tablettes et les surfaces de travail pour un espace fonctionnel et ordonné.

06

La table réglable en hauteur à plage étendue est dotée d'un dispositif à touches programmables et à affichage à DEL.

bureau simple

Configuration en L : rallonge avec pied Journal.



bureau simple

Configuration en U : rangement ouvert, surface de travail sur caisson, panneau modestie pleine hauteur.



bureau simple

Configuration en L modifiée : rallonge avec support, rangements.



aire ouverte

Aire de transition : sièges d'appoint, rangements ouverts et fermés.



aire ouverte

Bureau double : tables réglables en hauteur, banc à pivot, rangements superposables.



aire ouverte

Bureau double : caisson allongé; surface de travail surélevée avec espace.



bureau double

Cloison de service, penderie, rangements ouverts, tableaux d'affichage.



bureau double

Cloison de service, rangements à porte coulissante, tablettes flottantes, penderie.



www.teknion.com

CANADA
1150 Flint Road
Toronto, Ontario
M3J 2J5 Canada
Tél. : 866.teknion
866.835.6466

ÉTATS-UNIS
350 Fellowship Road
Mt Laurel, New Jersey
08054 USA
Tél. : 877.teknion
877.835.6466

Pour obtenir les coordonnées des bureaux d'Europe, d'Amérique du Sud, d'Amérique centrale, du Moyen-Orient, d'Asie et de Russie, visitez le www.teknion.com.

FR 01-16
© Teknion 2016
Les marques suivies de ^{MD} et ^{MC} sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales, ou utilisées sous licence par celles-ci. Certains brevets peuvent être en instance.

La gamme Contessa a été conçue par Giugiaro Design. Elle est vendue sous licence par Okamura Corporation.

Projek est vendu sous licence par son concepteur, Orangebox Limited.

Conception de la brochure : Vanderbyl Design
Imprimé au Canada BR-100-007IFR